

Par la créatrice du spectacle tant acclamé, **Poutine–Masala**, voici une nouvelle performance des plus chaleureuse alliant la danse et le théâtre. **Satranghi** ne manquera pas d'égayer votre hiver.

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate



en collaboration avec Infinithéâtre, présente

SATRANGHI

SEVEN STORIES OF LIGHT

Une création danse et théâtre multimédia par l'auteure, chorégraphe, metteur en scène et interprète Deepali Lindblom.

Du 28 novembre au 9 décembre 9, 2012

«Avant je voyais le monde avec mes yeux, maintenant je le vois avec mon cœur » – Laurent Halford

MONTRÉAL novembre, 2012 – Deepali, en collaboration avec **Infinithéâtre**, présente **Satranghi; Sept histoires de la Lumière**, au Bain St–Michel du 28 novembre au 9 décembre, juste à temps pour égayer les vacances d'hiver. L'univers de Satranghi nous portera jusqu'à l'île enchantresse L'Isle–aux–Coudres en passant par un village niché dans l'Himalaya du Népal puis depuis les confins de l'Inde comme passager d'autobus de ville jusqu'à la zone de guerre de Bosnie, des bidonvilles de Lima à la révolution en Egypte, depuis la glamourieuse vie parisienne à celle d'une vie paisible d'un sage. Satranghi se veut un aperçu de ce qui nous rend humain.

Deepali Lindblom, danseuse–actrice énigmatique, retourne en force et nous livre cette fois une production multidisciplinaire, sept histoires courtes, puisés aux quatre coins du monde. À la fois touchantes, humoristiques et toujours fascinantes, Deepali fait revivre ces émouvantes histoires vécues.

Satranghi, qui veut dire arc–en–ciel en hindi, se réjouit de l'esprit festif hivernal célébré par des milliers de Montréalais multiethniques. Tous en impliquant la lumière, les festivals commencent en novembre avec Diwali (Inde), Santa Lucia au début de décembre (Scandinavie), Los Posados (Mexique), Le Réveillon (France), Hanukkah, Noël et Kwanzaa (Afrique). Désireuse de partager les

histoires des gens qui l'ont grandement inspirée, Deepali boucle la boucle avec Satrangi, « Je suis, après tout, née le jour du Diwali, et mon nom signifie rayon de lumière. »

À propos de sa motivation à créer et produire Satrangi, Deepali nous dit, « j'ai toujours été intéressé par la création de spectacles autour de sujets qui importent grandement. Pendant mon séjour en Inde, en Suède et à Montréal, j'ai rencontré des gens qui m'ont raconté des histoires inspirantes de leur vie. Je ressens le besoin inné de partager cela avec le monde. Ces récits parlent de l'injustice et des luttes, mais aussi de la foi, du bonheur, des rires, du courage, de l'espoir et de l'amour. Ce sont des histoires qui nourrissent l'humanité, qui nous touchent et qui portent à réflexion. »

De ces histoires est celle de **Maryline** et **Laurent Halford**. Maryline raconte que, « quand Deepali m'a dit qu'elle aimerait utiliser notre histoire pour Satrangi, j'ai eu un moment d'hésitation. Ce fut un chapitre très douloureux de nos vies, mais nous avons aussi réalisé que nos vies ont changé pour le meilleur et si notre histoire peut inspirer les gens, alors elle vaut la peine d'être raconté. »

Deepali est accompagné par **Karine Benchetrit**, **Catrine Demers**, **Anne Roudaut** et **Olivia Shaw** pour des danses éblouissantes qui puisent leurs racines dans la danse indienne bien qu'elles se fusionnent avec les styles de danse d'où proviennent les nombreux récits. Pour Deepali, l'inclusion multiculturelle est une affaire de cœur. Elle explique, « être né et avoir grandi en Inde, un monde de convergence culturelles, a beaucoup influencé ma perception du monde et ma façon de comprendre ce monde, et cela se reflète dans mon processus créatif. Ici, à Montréal, ville habitée par une âme puissante que lui donne sa diversité culturelle, je veux explorer en même temps que de tirer le meilleur parti de ma danse et les traditions du théâtre, dans un contexte canadien contemporain. »

Une musique exotique vient compléter la toile de fond en ajoutant aux danses et en créant un atmosphère sensoriel. Des courts métrages et un diaporama, une contribution des conteurs d'origine, viennent poncturer la narration. La scénographie est signée par deux artistes de la relève, **Claire Renaud** et **Charlotte Hoffman**. Elles n'ont pas fléchies devant le défi à relever, « Deepali voulait trois choses: de l'intimité, des couleurs et de la lumière. Nous sommes très heureuses avec le résultat final qui a impliqué de nombreuses heures de conception, de faire et de défaire et encore à refaire. Lorsque le public descend dans la piscine, il sera plongé dans un univers enchanteur. « **Alycia O'Keefe** rajoute sa touche avec une conception d'éclairage innovateur qui transportera le public selon l'humeur du moment.

En plus du spectacle, il y aura une exposition de photos dans le hall du théâtre. Cette exposition est le fruit de **Samah Sadak**, journaliste récemment immigré d'Égypte, et des contributions des photographes de Montréal et d'ailleurs. Ces

photos de format carte postale sont des portraits des hommes et femmes du monde entier. Les soumissions photos sont toujours acceptées.

Ce solstice d'hiver, ouvrez votre cœur et laissez la lumière briller. Soyez illuminé!

Satranji; Sept histoires de lumière

28 novembre 9 décembre

Au Bain St-Michel, 5300, rue St-Dominique

Du mardi au samedi à 20 h, le dimanche à 14 h

Billets: 20 \$, 17 \$ pour les groupes de 4 ou plus (taxes incluses)

2 décembre à 14 h contribution volontaire pour encourager le bouche à oreille

Billets: (514) 987-1774 ext. 104 ou en ligne avec PayPal:
www.infinitheatre.com / infin-box-office.html (argent comptant à la porte)

Pour de plus amples informations à propos de Deepali Lindblom, consulter: <http://deepali.ca>

-30 -

Soirée d'ouverture le mercredi, 28 novembre

Invitation à suivre

Les médias sont invités à la présentation avec extraits de Satranji qui aura lieu le mardi, 27 novembre à 12 h au Bain St-Michel. Ce sera l'occasion pour vidéos et photographies; l'équipe sera disponible pour des entrevues.

S'il vous plaît confirmer au plus tard le vendredi 23 novembre.

Contact pour les médias: Si vous souhaitez interviewer la créatrice / interprète du spectacle, Deepali Lindblom, ou de toute autre membre d la compagnie, s'il vous plaît contactez Deepali au 514.699.6534 ou info@deepali.ca